

Le vincitrici dell'XI Premio Donne e Teatro



ROMA, 28 novembre 2010 – Alle Scuderie di Palazzo Ruspoli, in via di Fontanella Borghese 56/b, si svolgerà **martedì 30 novembre alle 17** la cerimonia ufficiale per insignire le vincitrici dell'undicesima edizione del **Premio di Scrittura Teatrale Femminile Donne & Teatro Inner Wheel di Roma Tevere**, ideato e curato da **Bianca Turbati**.

Riservato alle opere drammatiche prodotte da autrici donne, il riconoscimento consiste nella pubblicazione in volume dei testi migliori con targa d'argento per la prima classificata che quest'anno è **Letizia Sperzaga** con **L'ora del the**.

Il libro, pubblicato dall'editore Borgia, contiene poi i due finalisti **Dolci tentazioni** di **Paola Merolli** e **V.I.O.L.A** di **Maura Pettoruso**, l'opera prima **Marilyn** di **Elisabetta Villaggio** e **La bella morte** di **Maddalena Fallucchi**, aggiunto fuori concorso per ricordare la regista e drammaturga recentemente scomparsa, già vincitrice di una precedente edizione del premio, onorando la sua memoria.

I lavori sono stati selezionati dalla Giuria, formata da **Franca Angelini (Presidente)**, **Giuseppe Argirò**, **Maria Letizia Compatangelo**, **Tiberia de Matteis**, **Maria Letizia Gorga**, **Mario Lunetta** e **Mascia Musy**.

Il **Premio Donne & Teatro**, inventato e promosso da Bianca Turbati per diffondere la drammaturgia femminile contemporanea, è giunto alla sua undicesima edizione, registrando un'altissima qualità degli elaborati in concorso che confermano l'appassionante attitudine femminile alla scrittura, ma smentiscono anche il diffuso pregiudizio sulla superiorità maschile nei risultati drammatici.

L'impegno di misurarsi con tematiche civili e di denunciare ogni forma di discriminazione come pure la profondità nell'indagine delle complesse e, talvolta perverse, dinamiche familiari dimostrano la consapevolezza delle autrici e il loro forte quanto sincero radicamento nel presente.



Le opere ora edite sintetizzano alcune fondamentali tendenze della scrittura teatrale di matrice femminile: dall'ancestrale rivalità scatenata dalla contesa del medesimo uomo alla solidarietà generata dalla condivisione di una sofferenza, dallo sfogo di coscienza che attraversa la depressione al caso mediatico di una diva sacrificata ai giochi di potere.

Famose o anonime, comuni o ribelli, le donne ritratte in questo libro fanno e vogliono esprimersi: la loro voce si rivolge immediatamente al pubblico di lettori, ma è in realtà destinata a farsi ascoltare dalle tavole di un palcoscenico.

L'ora del the di **Letizia Sperzaga** è stato indicato come migliore assoluto "per la sua teatralità: con due soli personaggi l'attenzione è catturata grazie a un accorto impiego della suspense in un gioco di rovesciamento di ruoli e di alternanza fra vittima e carnefice sorprendente sino alla fine".

Dolci tentazioni di **Paola Merolli** è stato apprezzato in quanto "commedia divertente, godibile e ben scritta, che ha il pregio di affrontare con levità il tema della solitudine: tocchi grotteschi si insinuano nella corazza d'ironia della protagonista, facendola capitolare a un nuovo e impensato progetto di vita".

V.I.O.L.A. Violenza intimità ombre lividi amore di **Maura Pettoruso** è stato scelto perché "il tema civile della violenza sulla donna, ancora troppo poco frequentato dal teatro, è messo a fuoco attraverso

una drammaturgia semplice, ma diretta e incisiva che esalta la solidarietà femminile e non rinuncia alla poesia”.

Marilyn di **Elisabetta Villaggio** ha conquistato il premio Opera Prima come “intrigante spaccato di un evento mediatico del passato, che denuncia gli orrori del potere e illumina scenari troppo a lungo sepolti dall’omertà con ritmo incessante, personaggi credibili e valida costruzione per flashback”.

Si ringrazia l'architetto Antonio Romano per aver realizzato il logo e lo sponsor IBL Banca Gruppo Bancario che ha reso possibile nel 2010 questa prestigiosa e necessaria iniziativa culturale.



Articolo dal giornale on-line: Roma Giorno& Notte